

EXTRAORDINARY



BITENGEWONE

THE UNION OF SOUTH AFRICA

Government Gazette

Staatskoerant

VAN DIE UNIE VAN SUID-AFRIKA

[Registered at the General Post Office as a Newspaper.]

[Geregistreer by die Hoofposkantoor as 'n Nuusblad.]

VOL. CLXIV.] PRICE 6d.

**CAPE TOWN, 30TH APRIL, 1951.
KAAPSTAD, 30 APRIL 1951.**

PRYS 6d. [No. 4598.]

OFFICE OF THE PRIME MINISTER.

KANTOOR VAN DIE EERSTE MINISTER.

The following Government Notice is published for general information.

Onderstaande Goewermentskennisgewing word ter algemene inligting gepubliseer.

No. 1034.] [30th April, 1951.

No. 1034.] [30 April 1951.

It is hereby notified that His Excellency the Governor-General has been pleased to assent to the following Act, which is hereby published for general information:—

Hierby word bekendgemaak dat dit Sy Eksellensie die Goewerneur-generaal behaag het om sy goedkeuring te heg aan onderstaande Wet, wat hierby ter algemene inligting gepubliseer word:—

No. 29 of 1951: Copyright Amendment Act, 1951 .. PAGE 2

No. 29 van 1951: Wysigingswet op Outeursreg, 1951 3

No. 29, 1951.]

ACT

To amend the Patents, Designs, Trade Marks and Copyright Act, 1916.

(Afrikaans text signed by the Governor-General.)
(Assented to 28th April, 1951.)

BE IT ENACTED by the King's Most Excellent Majesty, the Senate and the House of Assembly of the Union of South Africa, as follows:—

Amendment of section 144 of Act 9 of 1916.

1. Section *one hundred and forty-four* of the Patents, Designs, Trade Marks and Copyright Act, 1916, is hereby amended with effect as from the first day of May, 1951, by the insertion after paragraph (d) of the following paragraph:

“(d)*bis* section *two* of the British Copyright Act shall be construed as if the following paragraph were added at the end of sub-section (1) thereof:

“(vii) In the case of a literary, dramatic or musical work, the making of any of the contrivances referred to in paragraph (d) of sub-section (2) of section *one* by a licensed broadcaster, solely for the communication thereof by such broadcaster to the public by radio diffusion or by any other means of wireless diffusion of signs, sounds or images: Provided that the communication of such work to the public by such broadcaster has been previously authorized by the owner of the copyright.’”.

Short title.

2. This Act shall be called the Copyright Amendment Act, 1951.

No. 29, 1951.]

WET

Tot wysiging van die „Wet op Patenten, Modellen, Handelsmerken en Auteursrecht, 1916”.

(Afrikaanse teks deur die Goewerneur-generaal geteken.)
(Goedgekeur op 28 April 1951.)

DIT WORD BEPAAL deur Sy Majesteit die Koning, die Senaat en die Volksraad van die Unie van Suid-Afrika, as volg:—

1. Artikel *honderd vier-en-veertig* van die „Wet op Patenten, Modellen, Handelsmerken en Auteursrecht, 1916”, word hiermee met ingang van die eerste dag van Mei 1951 gewysig deur die volgende paragraaf na paragraaf (*d*) in te voeg: Wysiging van artikel 144 van Wet 9 van 1916.

„(*d*)*bis* zal artikel *twee* van de Britse Wet op Auteursrecht worden uitgelegd alsof de volgende paragraaf aan 't slot van sub-artikel (1) ervan toegevoegd was:

„(vii) In het geval van een letterkundig, dramaties of musikaal werk, het maken van enigen van de in paragraaf (*d*) van sub-artikel (2) van artikel *een* bedoelde inrichtingen door een gelicentieerde uitzender slechts voor het overbrengen ervan door bedoelde uitzender aan het publiek door radio-diffusie of door een ander middel van draadlose diffusie van teekens, geluiden of beelden: Met dien verstande dat de eigenaar van het auteursrecht het overbrengen van het werk aan het publiek door bedoelde uitzender tevoren gemachtigd heeft.’”.

2. Hierdie Wet heet die Wysigingswet op Outeursreg, 1951. Kort titel.